



# Manuel Beas

[/manuel-beas](#)

UX/UI Designer | Front-end Developer

Soy un diseñador web con más de 9 años de experiencia en la industria tecnológica, especializado en diseño de productos digitales enfocados en usabilidad y escalabilidad.

Mi enfoque se centra en traducir requerimientos de negocio e investigación previa en soluciones visuales sólidas, funcionales y técnicamente viables. Cuento con background en Ingeniería en Informática y experiencia en desarrollo Frontend (HTML, CSS, JavaScript y WordPress), lo que me permite diseñar con profundo entendimiento de factibilidad técnica y colaboración eficiente con equipos de desarrollo.

+52 6682100461

Conoce mi portafolio

## Presencia Digital

### Marcas con las que he colaborado

Cuento con experiencia diseñando soluciones digitales para marcas líderes en sectores financiero, retail y servicios.



## Trayectoria

### Experiencia Profesional



UX/UI Designer  
**Inter.mx — Ciudad de México** Ene 2024 — Ago 2025

Broker de seguros líder en México.

#### Rol estratégico dentro del equipo de UX Designer:

- ✓ Diseño de experiencias para plataformas de contratación de seguros (B2B).
- ✓ Desarrollo de soluciones digitales para alianzas estratégicas (Liverpool, Santander, Walmart, Coppel, entre otros).
- ✓ Traducción de requerimientos comerciales en flujos y prototipos funcionales.
- ✓ Supervisión de implementación asegurando consistencia en patrones de diseño.
- ✓ Comunicación constante con equipos de desarrollo para garantizar calidad en ejecución.



UX/UI Designer  
**Virket Agency — Ciudad de México** Ene 2021 — Nov 2023

Agencia de marketing especializada en performance

#### Rol estratégico dentro del equipo de Diseño de Producto:

- ✓ Diseño de soluciones web para clientes corporativos (Walmart, IKÉ, Grupo Genera, Yastás, Flexi, Banorte, Banco Azteca, Arte Lumen, Oxxo Gas).
- ✓ Transformación de conceptos y wireframes en prototipos interactivos listos para validación.
- ✓ Trabajo colaborativo con desarrollo, copy y QA.
- ✓ Aseguramiento de calidad visual y coherencia de diseño en múltiples proyectos simultáneos.



Web Developer  
**Ayuntamiento de Ahome — Sinaloa** Nov 2019 — Ene 2021

Jefe de Medios Digitales de la Dirección de Transparencia

#### Rol estratégico dentro de la Dirección de Transparencia:

- ✓ Mantenimiento y optimización del portal de transparencia gubernamental.
- ✓ Desarrollo de herramientas internas para facilitar búsqueda y carga de información pública.
- ✓ Capacitación a equipos internos en uso de herramientas digitales.
- ✓ Gestión de servidor y soporte técnico.



Web Developer  
**INDQ — Sinaloa** Ene 2018 — Nov 2019

Desarrollador Frontend

#### Rol estratégico dentro del equipo de desarrollo:

- ✓ Desarrollo de módulos administrativos para empresa de transporte en Angular.Js.
- ✓ Diseño y maquetación de plataforma de compra de boletos y renta de servicios.
- ✓ Integración con APIs y bases de datos.
- ✓ Participación en desarrollo de plataforma delivery con Ruby on Rails.



Web Designer & Developer  
**Freelance** 2018 — Presente

- ✓ +50 proyectos web para agencias y clientes independientes.
- ✓ Experiencia en e-commerce
- ✓ Desarrollo en WordPress + WooCommerce
- ✓ Auditorías UX y optimización visual

## Formación

### Historial Académico



**Lic. en Ingeniería en Informática** Céd. Prof. 10592209  
Instituto Tecnológico de Los Mochis

## Competencias Clave

Diseño soluciones digitales escalables orientadas a negocio, combinando experiencia en UI, sistemas de diseño y entendimiento técnico para asegurar calidad e implementación eficiente.



Diseño de interfaces orientadas a conversión



Prototipado interactivo



Sistemas de diseño



Colaboración UX-Dev



Pensamiento de producto



Implementación frontend

## Herramientas

### Stack Tecnológico



Figma | Figma



Illustrator



Photoshop



HTML



CSS



JavaScript



WordPress



Git

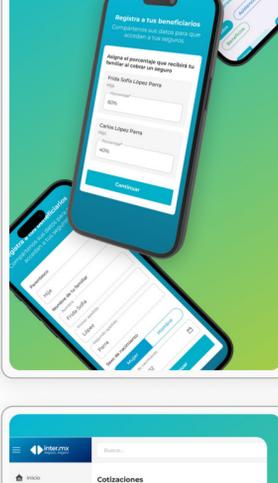


Slack

## Decisiones y Resultados

### Mini Case Studies

A continuación, presento una selección de proyectos donde participé activamente en la definición, estructuración y diseño de soluciones digitales.



Inter.mx | Tupperware  
**Membresía Familiar Betterware | Optimización de flujo**

#### Contexto y problema:

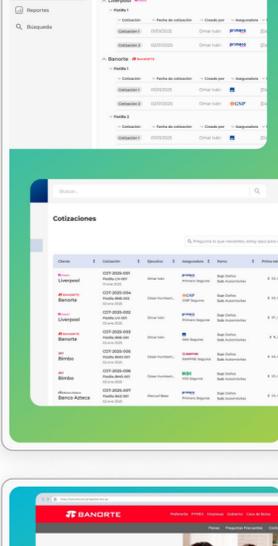
Membresía Familiar Betterware ofrecía a las vendedoras por catálogo la posibilidad de acceder a beneficios en salud y bienestar mediante el registro de sus datos personales y el de sus familiares (beneficiarios) en una aplicación dedicada. El flujo de registro de beneficiarios generaba confusión en las usuarias (vendedoras) debido al manejo que se le daba a la captura de porcentaje de beneficio para sus familiares, lo que también generaba tareas adicionales a nivel técnico (más pantallas). La suma de todos los porcentajes de beneficios debían ser iguales a 100, y en caso de que la suma total no cumpliera con esta condición las usuarias se veían en la obligación de navegar a pantallas anteriores para hacer correcciones.

#### Enfoque:

Reestructuré el flujo de registro de beneficiarios priorizando la claridad y la reducción de pasos al separar por un lado el registro de datos personales de los familiares y por otro la captura de porcentaje de beneficio a otorgar

#### Resultado:

Mejora en la comprensión de los requisitos para el registro de beneficiarios, reducción de pasos adicionales (regresar para editar) y tiempos de registro. Reducción de tiempos en desarrollo al quitar pasos innecesarios y concentrar el cálculo de porcentajes en un sólo paso.



Inter.mx | B2C  
**Plataforma de gestión de cotizaciones | Optimización de UI**

#### Contexto y problema:

En 2025, Inter.mx propuso la necesidad de desarrollar un sistema interno para la gestión de cotizaciones, dirigido a usuarios con rol Ejecutivo.

En una etapa temprana, se presentaron los primeros wireframes y prototipos tanto al equipo de ventas como al área de diseño UX, lo que permitió validar la propuesta inicial y ajustar la solución con base en retroalimentación directa de los usuarios clave.

En una revisión posterior del diseño, identifiqué oportunidades para el usuario. Mediante la aplicación de técnicas enfocadas en la reducción de carga cognitiva, se buscó optimizar la presentación y el manejo de la información, logrando un overview más claro y accionable.

#### Enfoque:

Mediante la aplicación de técnicas enfocadas en la reducción de carga cognitiva, se buscó optimizar la presentación y el manejo de la información, logrando un overview más claro y accionable.

#### Resultado:

En esta última iteración, más desarrollo y evolución de este ejercicio, se consolidó una propuesta más clara, eficiente y alineada a los requerimientos reales del usuario, manteniendo el enfoque en optimizar la gestión de grandes volúmenes de información dentro de un entorno ejecutivo.

Conoce más de este proyecto



Virket y Banorte  
**Banorte | Programa One Up**

#### Contexto y problema:

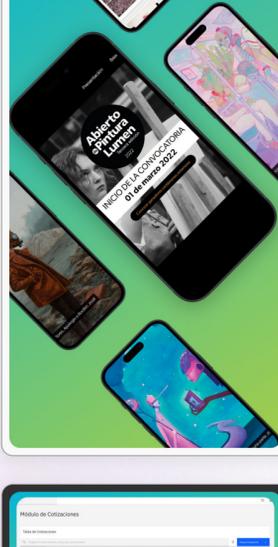
One Up es un programa que ofrece asistencias y beneficios a los clientes Banorte. La idea era crear una página que viviría dentro del sitio oficial de Banorte, el cual informaría al usuario de los múltiples planes existentes así como proveer de un flujo de contratación guiada.

#### Enfoque:

Generar un producto transparente e informativo, que guiara al usuario de forma clara durante todo el proceso de contratación y motivara al usuario a seleccionar uno o múltiples planes y ofreciera seguimiento post-compra mediante correo electrónico.

#### Resultado:

Se generó una propuesta de diseño del portal alineada con el core visual de Banorte, siguiendo sus pautas de diseño. El portal comunicaba la información a detalle de cada plan de manera concentrada (permitiendo descargar una ficha en pdf con detalles más amplios) y que presentaba a los usuarios un flujo de contratación ligero con muy pocos pasos, ofreciendo facilidades de personalización (selección/eliminación de múltiples planes y manteniendo al usuario al tanto de su contratación mediante el envío de correos electrónicos).



Virket y Arte Lumen  
**Abierto de Arte Lumen Tercera Edición 2022**

#### Contexto y problema:

Abastecedora Lumen, S.A. de C.V. promueve cada año una exposición de arte donde se presentan los trabajos de miles de artistas en diferentes categorías. Tan sólo en la edición 2022 se registraron 3 mil 681 participantes y el certamen recibió 5 mil 328 obras en las categorías participantes: Ilustración, Dibujo, Pintura y Arte Urbano.

Justo para la edición 2022 surgió la necesidad de renovar el portal con la intención de alinearlo a las campañas de publicidad que se lanzarían a inicios de año. Paralelo a ello se buscaba actualizar las tecnologías en las que el portal estaba soportado (frameworks y base de datos).

#### Enfoque:

Generar un portal con el corazón de arte lumen, que permitiera a los usuarios y concursantes mantenerse al tanto de los requisitos de la convocatoria para la edición 2022. El portal debía mostrar arte y ganadores de ediciones pasadas, ofrecer un flujo de inscripción sencillo y claro, así como informar al usuario del proceso de selección.

#### Resultado:

Se consiguió mejorar la comunicación de los requisitos en el portal al condensar y presentar la información en una lista resumida de los puntos más importantes (permitiendo la descarga de la información más detallada en un brochure en pdf). Se ofreció un flujo de registro sencillo y con poca carga de elementos, y mediante correo el usuario estaba al tanto de su proceso de selección. La presentación de las obras, concursantes y ganadores se manejó bajo un formato de diseño inspirado en cómo se presentan los cuadros de arte en una sala de exposición (arte + ficha técnica).



Practica | Carbon Design System  
**Migración a IBM Carbon Design System**

Practica (Migración con base de sistema de diseño)  
Transformar un diseño previo bajo las reglas y componentes del sistema de diseño Carbon creado por IBM.

Conoce más de este proyecto

## Portafolio Web

### UX · Frontend · Low/No Code

Explora y conoce más casos completos y procesos detallados de mi trabajo en mi portafolio web

Conoce mi portafolio



Manuel Beas

UX/UI Designer | Front-end Developer

